





































السيارة الشيع

















الذى أستطيع القيام به





























































PERSON A CUE

سـيارة السـباقات «برق بنزين» <mark>وأصدقا</mark>ؤه عادوا من جديد على شاشــات السينما بالجزء الثالث مــن فيلم سـيارات «Cars». تعالــوا معنا نتعرف على أبطالنا الجدد.

THE CHEIN

قلب محارب

فی یوم السباق یتعرض «برق بنزین» إلی حادث گبیر حــدًّا، ولگــن بطلنا «برق بنزین» یمتلــك قلب محارب حقیقــی ولا یعرف گلمهٔ یأس أبدًا ولا تأتی حتی علی ذهنــه؛ لهـــدُ! یقرر «بــرق بنزین» أن یظــل ینافس فی کل ســباق إلی أن یصل إلی أول سباق علی مستوی العالم کله.

یجری «برق بنزین» بگل قوته حتی عند المنعطفات.



طرق جديدة فى تدريب بطل السباق

تــم عمل الفیلــم بطریقة الـ30 وقد قامت بعمله شــرگة «بیگسار» لشرگة «دیزنی». وهو ثالث فیلم من سلسلة أفلام ســیارات «Cars» والجزم الثانی لـ «سیارات 2» الذی تم إنتاجه عام 2011. تم نزول الفیلم فی یونیو 2017 فی جمیــع دور العرض حول العائــم، وقد لاقی الفیلم إعجاب النقاد والمشاهدین علی حد سواء،



ور المراسية المراسية





لكن بالنسبة المبل من الهبال الكفافة يجب أن نقوم بعمل مفيد كل يوم، وإزالة هذه الأوراق من الطريق هو عملنا اليوم







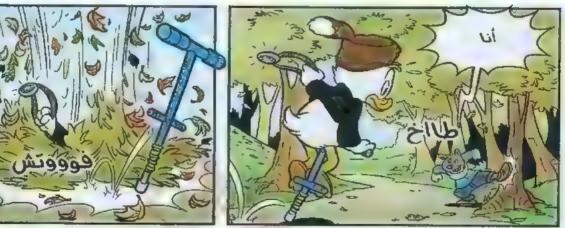


















إنه ليس فضيًّا، إنه العقد الفضى.. أظن أنه غال مجرد عقد لعبة





إهبى، بما أنك وجدت العقد بنفسك فسنضطر نحن للعودة إلى القيام بعملنا











استيقظ عم «دهب» فجأة على أصوات غريبة في الوكان، صل النقاط بترتيب الأرقام لتعرف واذا وجد.

20



اختلافات

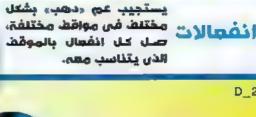
كى عدد الاختلافات التى يمكنك أن تجدها بين الصورتين الموجودتين أمامك؟

D_24317





D_24210







سودوكو

5 4 2 3	5 7 1 9 1	8 3 1 7
1 5 7 6	3 7 2 5	8 9 7 3
7 4 5 9	3 1 6	5 9 3

أنهب المربعات القارغية بالإرقاق وبا أ إلى المجريدة الاختصار أن والسبح ورتين في أن بينة افقي أو نامير أو أي تتورخي ألوهش (الدوا)

مزاد

لمـرة في حياتــم قرر عــم «دهب» أن ينفــق نقود'ا ويشترى هذه اللوحة الجميلة من أحد المزادات العلنيــة، وبالفعل حصل عليهــا مقابل 1750 جنيهـًا. بالإضافة إلى أنه يجب أن يدفع 10٪ لبائع المزاد، يا ترى ما هو المبلغ الإجمالي؟

لحلول

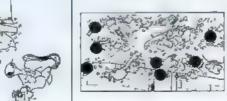
6	Z	ŀ	ç	4	3	8	Þ	9	l
9	Þ	G	8	6	2	ŀ	ε	4	l
L	ε	Z	Þ	ç	8	9	4	6	l
Þ	9	Z	6	S	J.	ç	8	8	i
9	6	В	L	ε	9	Þ	+	2	ı
4	9	9	Ţ	8	6	3	2	Þ	ı
5	Į.	7	ε	9	7	6	G	8	ı
3	8	6	2	7	9	7	9	ŀ	

8 2 6 9 1 7 8 9 2 8

(Þ-Ų).	
(E-C),	

(z-j)· (1-3), : بميتايتا

ت پالېفدارت



PERPIC



حموت غريب

ofle

5261 St.

المبلغ الإحمالي



























































































امريد

«بیکسل» 12×12

أصبحت الرموز التعبيرية موجودة في حياتنا منذ 20 عامًا. الشــخص الذى اخترع هذه الرموز التعبيرية فى الأصل يابانى وهو «شيجاتاكا گوریتـــا»، الـــدٔی أراد أن يختــرع وسـيلة ليعبر بها عن شعوره في أقل مساحة ممكنة. ويرجع سيب الاحتيــاج للتعبيــر عــان المشــاعر فى مسـاحة ضيقة سى تليفونات المحمـول القديمـة، فقـد كانـت مساحة شاشاتها صفيحرة ولحم تكن ملونية أيضًا؛ لهيذا كانيت الرمــوز التعبيريــة على مســاحة 12 × 12 «بيكســل» فقط (صغيرة جِدًّا). وهكذا انتشرت ثقافة الرموز التعبيريــة حول العالــم منذ ذلك الوقت.

































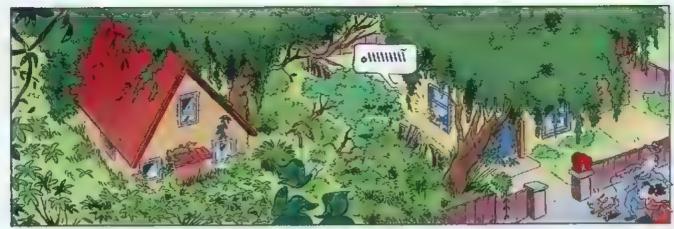






























































































یا سلااااام









جررر، 'بطوط'

ركب "تاكسي















المراشي في المناس











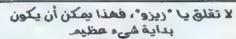




































































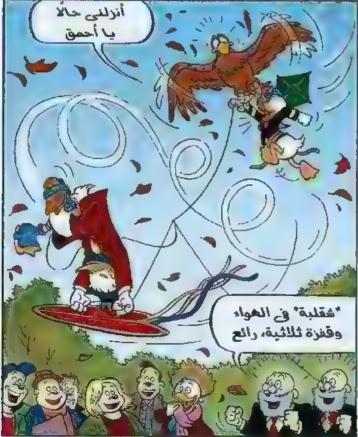




























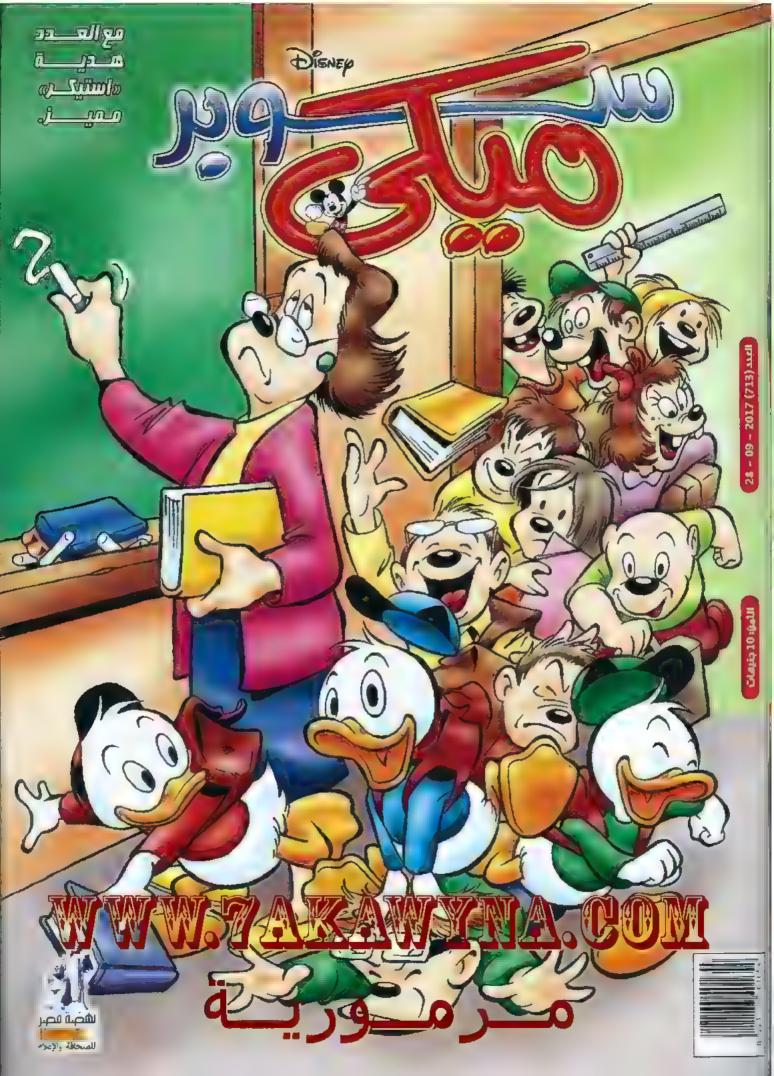












فطفايه

























































